SESIÓN 4 Usuarios y Productores de la escritura

EQUIPO 7

INTEGRANTES:

MARIA SONIA HERNANDEZ LOPEZ

MARGARITA MARTÍN DEL CAMPO TORRES

KARINA MONSERRAT MENDOZA BARAJAS

TIMOTEO DOMINGUEZ PÉREZ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Campo formativo:**  Lenguaje y comunicación | **Competencias que se favorecen:**  Emplear el lenguaje para comunicarse y establecer relaciones sociales.  Aprende utilizando el lenguaje escrito como medio.  Identificar las propiedades del lenguaje escrito en diversas situaciones comunicativas. | **Fecha:**  9 de Noviembre de 2013 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica social del lenguaje:**  Construir un concepto propio de cultura escrita. | **Ámbito:**  Literatura |

|  |
| --- |
| **Situación didáctica:** Comentar, leer y reflexionar sobre el campo de la cultura escrita en  la práctica diaria. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Aprendizajes esperados:**  Construir un concepto propio de cultura escrita y ubicarse personal y profesionalmente como  sujetos letrados. | **Temas de reflexión:**  Concepto de cultura escrita.  Concepto propio de cultura escrita.  Estrategias didácticas para la mejora de  la cultura escrita. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Observación del desarrollo de la situación didáctica:**  El maestro inició las actividades del día, pasó lista para firmar asistencia y rápido comentó las actividades a realizar. Repartió 9 lecturas de diferentes autores entre los 9 equipos.  Nosotros somos el equipo 7 nos caracterizamos por ser participativos, cooperativos, analíticos, prácticos y muy trabajadores. La lectura que nos tocó analizar es “En esto creo” del autor Carlos Fuentes. Tres ideas interesantes que encontramos en el texto fueron:  1. El libro nos dice que nuestra vida es un repertorio de posibilidades que transforman en deseo en experiencia y la experiencia en destino.  2. El libro es la educación a través del lenguaje, amistad tangible, olfativa, táctil, visual, es la intimidad de un país y nombra al mundo y le da voz al ser humano.  3. Un escritor un libro y una biblioteca nos dicen: si nosotros no nombramos, nadie nos dará un nombre. Si nosotros no hablamos el silencio impondrá su oscura soberanía.  Con estas tres ideas concluimos que: Carlos Fuentes nos da a entender que los libros son el único medio para acercarnos al pasado, enlazar mundos, tiempos. La mente viaja  por lo sublime, por el coraje, por la ternura, por la sencillez y por tanta sabiduría con sus reflexiones.  La siguiente actividad consistió en recordar una película basada en un libro y comentar  cuál nos gustó más y porqué, nosotros elegimos la película “La Cenicienta”. Para ayuda el asesor dibujo un cuadro en el pintarrón para unificar el trabajo.   |  |  | | --- | --- | | **CARACTERÍSTICAS** | **PROPÓSITOS** | | **LIBRO:**  -En el libro existe más imaginación, fantasía (el lector le da vida al personaje en su cabeza) y magia.  -Narra la falta de valores, mostrados con el maltrato que se le da al personaje principal, no hay negociación cultural.  -Contiene imágenes atractivas.  -El lenguaje es escrito y claro para cualquier edad. | **LIBRO:**  -Va dirigido a la niñez.  -Mostrar una situación de falta de valores donde al final triunfa el amor.  -Da el mensaje que podemos lograr hacer realidad nuestros sueños si los deseamos realmente y luchamos por ellos, sean cual sean nuestras carencias.  -Amplía el vocabulario del niño lector. | | **PELÍCULA:**  -En la película hay más fantasía, sonido, luz, acción, imágenes animadas.  -El lenguaje es oral.  -Cada personaje tiene su propio tono de voz y su guión.  -Hay canciones y acotaciones. | **PELÍCULA:**  -Va dirigida a toda la familia.  -Dar vida a los dibujos animados. |   Enseguida trabajamos por equipos una actividad que ayuda a los niños al desarrollo neuromotriz, consistió en que cada equipo llevo 2 materiales diferentes: aceite, clavo, ajonjolí, arroz, frijol, manteca, agua, harina, pimienta molida, loción. Cada coordinador de equipos pasó de equipo en equipo, para tocar, oler y hasta comer si se podía y así lo hicimos.  Nos encantó la idea de recordar, de que nuestras neuronas se activaran dándonos información que ya no recordábamos como episodios de nuestra niñez y comprendimos que si para nosotros fue significativo, lo será aun más para los niños. Este tipo de actividades son elementales en niños que están descubriendo lo que sucede a su alrededor ayudan al pequeño a su desarrollo social y emocional, a la psicomotricidad gruesa y fina, son actividades estimulan la creatividad de los niños y son importantes antes de los 4 años ya que es la etapa en la que las neuronas de las personas son moldeables o plásticas gracias a la mielina, parte de nuestro sistema nervioso que permite que se transmitan mensajes a nuestro cerebro y hacen que el organismo trabaje de una manera optima.  Es excelente para aplicarla a nuestros niños de primer y segundo grado.  Para concluir la sesión el asesor lanzó 3 preguntas por equipo, las cuales, una vez contestadas, socializamos.  1. ¿Cuál fue el aprendizaje que logramos en la sesión?  Los niños tienen procesos para iniciar la lecto-escritura que nosotros como docentes debemos respetar y muchas veces no lo hacemos. La lectura y la escritura se logran en un contexto de interacción social, en el cual nuestro papel es construir puentes de ideas por medio de la cultura oral y escrita para que los alumnos puedan solucionar conflictos.  2. ¿Se alcanzaron los propósitos?  Sí, porque con el análisis de cada lectura y las estrategias didácticas que nos compartió el asesor hicimos un análisis de nuestra propia práctica docente.  3. Conclusiones: Debemos dejar un poco de lado al sistema, conocer las características y etapas de nuestros alumnos para así evaluarlos de acuerdo a sus procesos de aprendizaje y respetar su contexto, Debe existir negociación cultural entre el maestro y el alumno siempre inculcarles el valor de la lectura, que nos vean leyendo y todos los días nos oigan ya que primero se es lector y después escritor. |